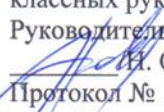


муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кришинская средняя школа  
Ульяновская область город Новоульяновск

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
классных руководителей  
Руководитель МО  
 И. С. Ковтонюк /  
Протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор  
МОУ Кришинская СШ  
И. В. Клименко /  
Приказ № 125  
« 30 » августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по эстетическому направлению «Фольклорный ансамбль»

Уровень обучения (класс) начальное общее, 1 класс

Количество часов 34                      Уровень базовый

Учитель Лукьянова Ирина Александровна, I квалификационная категория

2022 - 2023 учебный год

## 1 раздел. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### Метапредметные результаты:

- характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты:**

- отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 раздел. СОДЕРЖАНИЕ (34 ч)

Фольклор (англ. folklore) — народное творчество.

Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».3. Игра «Капуста»

Прибаутка «Ладушки, ладушки». Показ ритмического рисунка при помощи народных инструментов (бубен, трещотки, свистульки).

Комплекс упражнений на дыхание: «Пушинки» (лёгкий выдох, как-будто сдуваемпушинку). «Маленький хомячок».

Потешка - произведение устного народного творчества. Потешка «Иванушка».Дразнилки «Насмешливая прибаутка», «Борис - на ниточке повис».

Колыбельные песни. Разучивание песен «Гули», «Баю- буюшки».

Частушка как вид народного устного творчества. Игра «Мельница». Подготовка к фольклорному празднику «Русская ярмарка».

Хоровод (карагод, танок, круг, улица) — древний народный круговой массовыйобрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия.

Наборный хоровод «Мимо саду - винограду». Игровой хоровод «Кострома». Разборный хоровод «Шла коза по бору, бору! Игровой хоровод «У нас по кругу».Обрядовый хоровод «Шла коза по бору, бору». Игровой хоровод «Яша».

Разучивание хоровода «Растим Мак».

Разучивание хоровода «Овёс». Игра «Дедушка Сысой.» Разучивание хоровода «Со цветком хожу». Игра «Баба- яга».

Разучивание хоровода «Зайка». Игра «Капустка». Повторение и закреплениехороводных песен.

Святки. От Рождества до Крещения- обряды проводившие в эти дни. Рождественскиеколядки.

Колядки на Рождество. Колядки — святочные народные песни. Разучивание колядки «К нам приходит коляда, накануне Рождества».

Кликание, закликание весны- обрядовое действие, сопровождавшееся пением весеннихпесен.

Заклички о весне. Разучивание песни «Шёл Ванюша».

Праздник «Масленица»: традиции, обряды. Разучивание приговорок «Поддай, тётенька,блина».

Хоровод « А мы масленицу провожали» Прибаутки о масленице. Игра « Горшок» театральные элементы праздника: масленичные комедии, шествия и «заигрыши» ряженных.

Хоровод « А мы Масленицу провожали» Прибаутки о Масленице. Игра «Горшок». Театральные элементы праздника: масленичные комедии, шествия и «заигрыши» ряженных.

Возрождение традиций всенародного празднования Пасхи в современных условиях.

Красная горка.

Фольклорный праздник «Пасха Христова».

Праздник поклонения матушке природе. Праздник Троица. Слушание колокольногозвона.

Праздник Иван Купала «Как на Ивана Солнце».  
праздника:

Театральные элементы

«Изгнание русалок», театрализованная игра «Кострома».

Разучивание и исполнение песен «Каравай», «Дуня - тонкопряха».

Разучивание и исполнение песен «Уж как шла коляда», «Пошла млада за водой».

Разучивание и исполнение песен «Как пойду я на быструю речку» «Ах, вы сени, мои сени».

Разучивание и исполнение песен «Дуня - тонкопряха» «Было у матушки 12 дочерей».

Разучивание и исполнение песен «Мишка косолапый», «Бояре».

Разучивание и исполнение песен «Котя, Котя, Коток». «А мы сеяли лён». Разучивание и исполнение песен «Пошла млада за водой», «Я по луженьке хожу». Проведение фольклорного праздника.

### 3 раздел. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	<b>Фольклор (англ. folklore)</b> — народное творчество. Разучивание заклички « Осень, осень в гости просим». Игра « Капуста»	1
2.	<b>Прибаутка</b> «Ладушки, ладушки» <b>Показать</b> ритмический рисунок при помощи народных инструментов(бубен, трещотки, свистульки).	1
3.	<b>Комплекс упражнений на дыхание:</b> «Пушинки» (лёгкий выдох, как-будто сдуваем пушинку). «Маленький хомячок»	1
4.	<b>Потешка</b> - произведение устного народного творчества. Потешка «Иванушка».	1
5.	<b>Дразнилки.</b> Насмешливая прибаутка «Борис - на ниточке повис».	1
6.	<b>Колыбельные песни.</b> Разучивание песни « Гули», «Баю - бюшки».	1
7.	<b>Частушка</b> как вид народного устного творчества. Игра «Мельница». Подготовка к фольклорному празднику « Русская ярмарка»	1
8.	<b>Хоровод</b> (карагод, танок, круг, улица) — древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия.	1
9.	<b>Наборный хоровод</b> «Мимо саду винограду». Игровой хоровод «Кострома»	1
10.	<b>Разборный хоровод</b> «Шла коза побору, бору! Игровой хоровод «У нас по кругу»	1
11.	<b>Обрядовый хоровод</b> «Шла коза побору, бору». Игровой хоровод «Яша»	1

12.	<b>Разучивание хоровода «Растим Мак»</b>	1
13.	<b>Разучивание хоровода «Овёс»</b> Игра «Дедушка Сысой»	1
14.	<b>Разучивание хоровода «Со цветком хожу».</b> Игра «Баба - яга»	1
15.	<b>Разучивание хоровода «Зайнька».</b> Игра «Капустка». Повторение и закрепление хороводных песен	1
16.	<b>Святки. От Рождества до Крещения</b> Обряды, проводившие в эти дни. Рождественские колядки.	1
17.	<b>Колядки на рождество.</b> <b>Колядки</b> — святочные народные песни. Разучивание колядки « К намприходит коляда, накануне Рождества»	1
18.	<b>Кликание, Закликание весны</b> - обрядовое действие сопровождавшееся пением весеннихпесен.	1
19.	<b>Заклички о весне.</b> Разучивание песни «Шёл Ванюша».	1
20.	<b>Праздник «Масленица»:</b> традиции, обряды. Разучиваниеприговорок «Подай, тётенька, блина»	1
21.	<b>Хоровод «А мы Масленицу провожали».</b> Прибаутки о масленице. Игра «Горшок». Театральные элементы праздника:масленичные комедии, шествия и «заигрыши» ряженных.	1
22.	Хоровод «А мы Масленицу провожали». Прибаутки о Масленице. Игра « Горшок».	1
	<b>Театральные элементы праздника:</b> масленичные комедии, шествия и «заигрыши» ряженных.	1
23.	Возрождение традиций всенародного празднования Пасхи в современных условиях. Красная горка.	1
24.	<b>Фольклорный праздник «Пасха Христова</b>	1

25.	<b>Праздник поклонения матушке природе.</b> Праздник Троица. Слушание колокольного звона.	1
26.	<b>Праздник Иван Купала.</b> «Как на Ивана Солнце». Театральные элементы праздника «Изгнание русалок», театрализованная игра «Кострома»	1
27.	<b>Разучивание и исполнение песен</b> «Каравай», «Дуня - тонкопряха»	1
28.	<b>Разучивание и исполнение песен</b> «Уж как шла коляда», «Пошла млада за водой»	1
29.	<b>Разучивание и исполнение песен</b> «Как пойду я на быструю речку», «Ах, вы сени, мои сени»	1
30.	<b>Разучивание и исполнение песен</b> «Дуня - тонкопряха» «Было уматушки 12 дочерей»	1
31.	<b>Разучивание и исполнение песен</b> «Мишка косялапый», «Бояре».	1
32.	<b>Разучивание и исполнение песен</b> «Котя, Котя, Коток», «А мы сеяли лён»	1
33.	<b>Разучивание и исполнение песен</b> «Пошла млада за водой» «Я полуженьке хожу»	1
34.	Проведение фольклорного праздника	1