

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Кришинская средняя школа
Ульяновская область город Новоульяновск

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
классных руководителей,
Руководитель МО
Ковтонюк Н.С./

Протокол № 1
От «21» августа 2023 г.



От «22» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По «Основам игры на гитаре»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) основное общее, 6-9 классы
(начальное общее, основное общее, среднее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Рубцов Роман Игоревич
(ФИО, квалификационная категория)

2023-2024 учебный год

I. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ожидаемые результаты:

- к концу года учащийся должен знать основы правильной посадки и постановки рук, правильного и качественного звукоизвлечения, иметь теоретическую систему знаний.

Учащийся должен уметь:

- концентрировать свое внимание;
- анализировать музыкальное произведение;
- владеть различными видами и способами туше, артикуляционными средствами, различными штриховыми приемами;
- Технически осваивать произведение в тесной взаимосвязи с его художественно-содержательной стороной.

У учащегося должны быть сформированы:

- навыки целостного видения грифа гитары, правильного выбора аппликатуры, чтения аккордов с листа, подбора их по слуху;
- развит гармонический, мелодический, полифонический и тембродинамический слух;
- навыки слухо-двигательных представлений, самостоятельной работы, способности к анализу собственных действий.

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и развития творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Обучающиеся смогут приобщиться к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства; сформировать этику поведения на занятиях и на сцене; сформировать необходимые для занятий способности: выносливость, концентрацию, внимание; сформировать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, патриотизма, толерантности и т.п

Основным творческим показателем достигнутых результатов обучаемых является: успешное выступление на различных концертах, конкурсах, фестивалях.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Вводное занятие. История гитары. Устройство, настройка
2. Постановка игрового аппарата.
3. Способы извлечения звука.
4. Способы извлечения звука.
5. Приемы игры.
6. Приемы игры.
7. Основы музыкальной грамоты.
8. Основы музыкальной грамоты.
9. Знакомство с аккордами.
10. Разбор аккордов на группы.
11. Отработка звучания аккордов.
12. Отработка звучания аккордов.
13. Освоение приема Барэ.
14. Освоение приема Барэ.
15. Освоение приема Барэ.
16. Упражнения на координацию рук.
17. Мелодия. Бас. Аккомпанемент.
18. Мелодия. Бас. Аккомпанемент.
19. Мелодия. Бас. Аккомпанемент.
20. Разучивание музыкальных произведений.
21. Разучивание музыкальных произведений.
22. Разучивание музыкальных произведений.
23. Разучивание музыкальных произведений.
24. Разучивание музыкальных произведений.
25. Разучивание музыкальных произведений.
26. Разучивание музыкальных произведений.
27. Накопление репертуара.
28. Накопление репертуара.
29. Накопление репертуара.
30. Накопление репертуара.

31. Подготовка к концертной деятельности.
32. Подготовка к концертной деятельности.
33. Подготовка к концертной деятельности.
34. Отчетный концерт.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Темы занятий	Количество часов
	План	Факт		
1			Вводное занятие История гитары. Устройство, настройка	1
2			Постановка игрового аппарата	1
3			Способы извлечения звука	1
4			Способы извлечения звука	1
5			Приемы игры	1
6			Приемы игры	1
7			Основы музыкальной грамоты	1
8			Основы музыкальной грамоты	1
9			Знакомство с аккордами	1
10			Разбор аккордов на группы	1
11			Отработка звучания аккордов	1
12			Отработка звучания аккордов	1
13			Освоение приема Барэ	1
14			Освоение приема Барэ	1
15			Освоение приема Барэ	1
16			Упражнения на координацию рук	1

17			Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
18			Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
19			Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
20			Разучивание музыкальных произведений	1
21			Разучивание музыкальных произведений	1
22			Разучивание музыкальных произведений	1
23			Разучивание музыкальных произведений	1
24			Разучивание музыкальных произведений	1
25			Разучивание музыкальных произведений	1
26			Разучивание музыкальных произведений	1
27			Накопление репертуара	1
28			Накопление репертуара	1
29			Накопление репертуара	1
30			Накопление репертуара	1
31			Подготовка к концертной деятельности	1
32			Подготовка к концертной деятельности	1
33			Подготовка к концертной деятельности	1
34			Отчетный концерт	1
			Итого:	34